

# В МЕДЛЕННОМ ВАЛЬСЕ

Слова и музыка А. ТИХОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп вальса

нар *mf*

A<sup>7</sup> Dm

E<sub>7</sub><sup>5-</sup> Gb<sup>7</sup> Dm E<sub>7</sub><sup>5-</sup> B<sup>9</sup>

Вес-на из-быт-ком ю-ных сил иг-

E<sub>b</sub> G<sup>sus</sup> Hm Gm A<sub>b</sub>

-ра-ет-ей все лег-ко и ра-до-стно и про-сто. А я все

E<sub>b</sub><sup>9</sup> A<sub>b</sub> G<sup>sus</sup><sup>7</sup> E<sub>m</sub>

глуб-же с каждым го-дом по-ни-ма-ю, что луч-ша-я по-ра, по-жа-луй,

Gm Dm Em Dm Cm<sup>6</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sup>5+</sup>

о - сень. А я все глубже с каждым го-дом по - ни - ма - ю, что

rit.

Dm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> E<sup>7</sup><sup>5+</sup> A<sup>9-</sup> Gm C<sup>9</sup>

луч - ша - я по - ра, по - жа - луй, о - сень. В мед - лен - ном валь - се

F Gm E<sup>7</sup> Gm

кру - жат - ся лис - тья. О - сень тан - цу - ет, о - сень кру -

A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

-жит - ся. Жел - ты - е крас - ки, крас - ны - е крас - ки...

$C^9$   $A^7$  rit.  $Gm$   $C^7$   
 О-сень при-ду- ма-ла ра-ду-гу ли-стьев, ста-ла кру-жить-ся,

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The first measure has a  $C^9$  chord, the second  $A^7$ , the third is marked 'rit.' (ritardando), the fourth  $Gm$ , and the fifth  $C^7$ . The lyrics are: 'О-сень при-ду- ма-ла ра-ду-гу ли-стьев, ста-ла кру-жить-ся,'.

$F$   $Gm$   $E^7$   $F$   
 в тан-це кру-жить-ся, что-бы зи-мо-ю нам

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The first measure has an  $F$  chord, the second  $Gm$ , the third  $E^7$ , and the fourth  $F$ . The lyrics are: 'в тан-це кру-жить-ся, что-бы зи-мо-ю нам'.

$Gm$   $Dm$   
 э-то мог-ло при-снить-ся.

Для повторения

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The first measure has a  $Gm$  chord, and the second  $Dm$ . The lyrics are: 'э-то мог-ло при-снить-ся.'. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is positioned above the second measure of the piano accompaniment.

Для окончания

Dm

rit.

a tempo

Весна избытком юных сил играет—  
Ей все легко и радостно и просто.  
А я все глубже с каждым годом понимаю,  
Что лучшая пора, пожалуй, осень.

*Привес:* В медленном вальсе  
Кружатся листья.  
Осень танцует,  
Осень кружится.  
Желтые краски,  
Красные краски...  
Осень придумала  
Радугу листьев,  
Стала кружиться,  
В танце кружиться,  
Чтобы зимою  
Нам это могло присниться.

А летом плещет радость, словно море,  
И тает грусть, как утренние росы,  
И полыхают тихо ласковые зори,  
Но мне милее осень, все же осень.

*Привес.*